|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TÍTULO DO MANUSCRITO: |  | | | |
| **AUTORES:** |  | | | |
| **ITEM** | | Marque com um X para Sim (S), Não (N) e Não se aplica (NA) | | |
| S | N | NA |
| **TÍTULO:**  - Máximo 15 palavras.  - Nos três idiomas (português, inglês, espanhol).  - Imediatamente anterior ao respectivo resumo. | |  |  |  |
| **AUTORES:**  - Máximo de seis, separados por vírgula.  - Crédito dos autores em rodapé: profissão, titulação máxima, vinculo institucional e e-mail do correspondente. | |  |  |  |
| **LIMITE DE PALAVRAS** – o número máximo de palavras é de 3.500, incluindo títulos, resumos e descritores nas três línguas (português, inglês e espanhol), não incluindo neste cômputo, as referências. | |  |  |  |
| **FORMATAÇÃO DO TEXTO:**  - Papel A4, margens de 2,5cm, escrita em Times News Roman fonte 12, espaçamento duplo e redigido em Microsoft Word. | |  |  |  |
| **O TEXTO APRESENTA TODOS OS TÓPICOS:** Título, resumos, descritores, introdução, objetivos, metodologia, discussão, limitações do estudo, conclusão e referências. | |  |  |  |
| **RESUMO:**  - Entre 100 e 150 palavras.  - Nos três idiomas.  - Contém objetivo, metodologia, resultados e conclusões. | |  |  |  |
| **DESCRITORES:**  - De três a cinco, separados por vírgula.  - Segundo DeCs ou MeSH.  - Nos três idiomas. | |  |  |  |
| **OBJETIVOS:** concisos e de acordo com o estudo. | |  |  |  |
| **METODOLOGIA:**  - Tipo de estudo.  - Participantes da pesquisa (população e amostra).  - Local estudo.  - Coleta dos dados – instrumento(s) e procedimentos de coleta (período de coleta e descrição das etapas).  - Procedimentos de análise dos dados quanti e/ou qualitativos.  - Procedimentos éticos (CEP e TCLE). | |  |  |  |
| **RESULTADOS:**  - Separados da discussão.  - Ilustrações - tabelas, figuras e fotos numeradas sequencialmente, com algarismos arábicos; com título conciso acima, local e data; identificação da fonte abaixo da ilustração, quando necessária. Todas as ilustrações devem ser editáveis. | |  |  |  |
| **DISCUSSÃO:**  - Diálogo com a literatura nacional e internacional.  - Limitações do estudo colocadas ao final. | |  |  |  |
| **CONCLUSÃO:**  - De acordo com objetivos do estudo.  - Contribuições.  - Agradecimentos e financiamento ao final. | |  |  |  |
| **REFERÊNCIAS:**  - Estilo Vancouver.  - Atualizadas, contemplando preferentemente publicações em periódicos nos últimos três anos. | |  |  |  |
| **CITAÇÕES NO TEXTO:**  - Referências: números arábicos sobrescritos entre parênteses, separados por vírgula; se sequenciais, separados por hífen entre o primeiro e último nº.  - Ilustrações: primeira letra do texto em maiúscula e as seguintes em minúsculas.  - Texto de autores: no corpo do texto, entre aspas, indicando autor e página entre parênteses, separados por dois pontos.  - Verbatins: em sequência do parágrafo, com o mesmo tamanho e fonte de letra, entre aspas, seguidos da identificação do sujeito e separados por ponto e vírgula; ponto ao final das citações. | |  |  |  |
| **SUBMISSÃO DE DOCUMENTOS**  - Carta ao editor (via formulário na plataforma online durante o processo de submissão).  - Aprovação do Comitê de Ética.  -Transferência de Direitos Autorais (modelo 1 – assinado e digitalizado).  -Declaração de responsabilidade (modelo 2 – assinado e digitalizado).  -Checklist (modelo 3 – este próprio documento, assinado e digitalizado). | |  |  |  |
| **METADADOS:**  **-** Orcid de todos os autores.  - Crédito dos autores (vínculo institucional e e-mail do autor correspondente). | |  |  |  |
| **DECLARAÇÃO DE CONFLITO DE INTERESSE**  - Os autores devem declarar se há conflito de interesse. | |  |  |  |
|  | |