

Checklist (modelo 3)

TÍTULO DO MANUSCRITO: SISTEMA INFORMATIZADO À DECISÃO CLÍNICA EM ENFERMAGEM: UMA CONSTRUÇÃO E VALIDAÇÃO NA ONCOLOGIA

AUTORES: Gisele Martins Miranda, Luciana Martins da Rosa, Katia Cilene Godinho Bertoncello, Ana Graziela Alvarez, Nen Nalú Alves das Mercês, Lúcia Nazareth Amante

| ITEM | Marque com um X para Sim (S), Não (N) e Não se aplica (NA) | | |
|--|--|---|----|
| | S | N | NA |
| <p>TÍTULO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máximo 15 palavras. - Nos três idiomas (português, inglês, espanhol). - Imediatamente anterior ao respectivo resumo. | X | | |
| <p>AUTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máximo de seis, separados por vírgula. - Crédito dos autores em rodapé: profissão, titulação máxima, vínculo institucional e e-mail do correspondente. | X | | |
| <p>LIMITE DE PALAVRAS – o número máximo de palavras é de 3.500, incluindo títulos, resumos e descritores nas três línguas (português, inglês e espanhol), não incluindo neste cômputo, as referências.</p> | X | | |
| <p>FORMATAÇÃO DO TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel A4, margens de 2,5cm, escrita em Times News Roman fonte 12, espaçamento duplo e redigido em Microsoft Word. | X | | |
| <p>O TEXTO APRESENTA TODOS OS TÓPICOS: Título, resumos, descritores, introdução, objetivos, metodologia, discussão, limitações do estudo, conclusão e referências.</p> | X | | |
| <p>RESUMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre 100 e 150 palavras. - Nos três idiomas. - Contém objetivo, metodologia, resultados e conclusões. | X | | |
| <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De três a cinco, separados por vírgula. - Segundo DeCs ou MeSH. - Nos três idiomas. | X | | |
| <p>OBJETIVOS: concisos e de acordo com o estudo.</p> | | | |
| <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo de estudo. - Participantes da pesquisa (população e amostra). - Local estudo. - Coleta dos dados – instrumento(s) e procedimentos de coleta (período de coleta e descrição das etapas). - Procedimentos de análise dos dados quanti e/ou qualitativos. - Procedimentos éticos (CEP e TCLE). | X | | |
| <p>RESULTADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separados da discussão. - Ilustrações - tabelas, figuras e fotos numeradas sequencialmente, com algarismos arábicos; com título conciso acima, local e data; identificação da fonte abaixo da ilustração, quando necessária. Todas as ilustrações devem ser editáveis. | X | | |
| <p>DISCUSSÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo com a literatura nacional e internacional. - Limitações do estudo colocadas ao final. | X | | |
| <p>CONCLUSÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De acordo com objetivos do estudo. - Contribuições. - Agradecimentos e financiamento ao final. | X | | |
| <p>REFERÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilo Vancouver. - Atualizadas, contemplando preferentemente publicações em periódicos nos últimos três anos. | X | | |
| <p>CITAÇÕES NO TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referências: números arábicos sobrescritos entre parênteses, separados por vírgula; se sequenciais, separados por hífen entre o primeiro e último n°. - Ilustrações: primeira letra do texto em maiúscula e as seguintes em minúsculas. | | | |

Checklist (modelo 3)

- Texto de autores: no corpo do texto, entre aspas, indicando autor e página entre parênteses, separados por dois pontos.
- Verbatims: em sequência do parágrafo, com o mesmo tamanho e fonte de letra, entre aspas, seguidos da identificação do sujeito e separados por ponto e vírgula; ponto ao final das citações.

SUBMISSÃO DE DOCUMENTOS

- Carta ao editor (via formulário na plataforma online durante o processo de submissão).
- Aprovação do Comitê de Ética.
- Transferência de Direitos Autorais (modelo 1 – assinado e digitalizado).
- Declaração de responsabilidade (modelo 2 – assinado e digitalizado).
- Checklist (modelo 3 – este próprio documento, assinado e digitalizado).

METADADOS:

- Orcid de todos os autores.
- Crédito dos autores (vínculo institucional e e-mail do autor correspondente).

DECLARAÇÃO DE CONFLITO DE INTERESSE

- Os autores devem declarar se há conflito de interesse.

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| X | | |
| X | | |
| X | | |

Gisele Martins Miranda

Enf.^a Gisele Martins Miranda

Florianópolis, 01 de junho de 2019

Checklist (modelo 3)

TÍTULO DO MANUSCRITO: SISTEMA INFORMATIZADO À DECISÃO CLÍNICA EM ENFERMAGEM: UMA CONSTRUÇÃO E VALIDAÇÃO NA ONCOLOGIA

AUTORES: Gisele Martins Miranda, Luciana Martins da Rosa, Katia Cilene Godinho Bertoncello, Ana Graziela Alvarez, Nen Nalú Alves das Mercês, Lúcia Nazareth Amante

| ITEM | Marque com um X para Sim (S), Não (N) e Não se aplica (NA) | | |
|--|--|---|----|
| | S | N | NA |
| <p>TÍTULO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máximo 15 palavras. - Nos três idiomas (português, inglês, espanhol). - Imediatamente anterior ao respectivo resumo. | X | | |
| <p>AUTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máximo de seis, separados por vírgula. - Crédito dos autores em rodapé: profissão, titulação máxima, vínculo institucional e e-mail do correspondente. | X | | |
| <p>LIMITE DE PALAVRAS – o número máximo de palavras é de 3.500, incluindo títulos, resumos e descritores nas três línguas (português, inglês e espanhol), não incluindo neste cômputo, as referências.</p> | X | | |
| <p>FORMATAÇÃO DO TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel A4, margens de 2,5cm, escrita em Times News Roman fonte 12, espaçamento duplo e redigido em Microsoft Word. | X | | |
| <p>O TEXTO APRESENTA TODOS OS TÓPICOS: Título, resumos, descritores, introdução, objetivos, metodologia, discussão, limitações do estudo, conclusão e referências.</p> | X | | |
| <p>RESUMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre 100 e 150 palavras. - Nos três idiomas. - Contém objetivo, metodologia, resultados e conclusões. | X | | |
| <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De três a cinco, separados por vírgula. - Segundo DeCs ou MeSH. - Nos três idiomas. | X | | |
| <p>OBJETIVOS: concisos e de acordo com o estudo.</p> | | | |
| <p>METODOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipo de estudo. - Participantes da pesquisa (população e amostra). - Local estudo. - Coleta dos dados – instrumento(s) e procedimentos de coleta (período de coleta e descrição das etapas). - Procedimentos de análise dos dados quanti e/ou qualitativos. - Procedimentos éticos (CEP e TCLE). | X | | |
| <p>RESULTADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separados da discussão. - Ilustrações - tabelas, figuras e fotos numeradas sequencialmente, com algarismos arábicos; com título conciso acima, local e data; identificação da fonte abaixo da ilustração, quando necessária. Todas as ilustrações devem ser editáveis. | X | | |
| <p>DISCUSSÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo com a literatura nacional e internacional. - Limitações do estudo colocadas ao final. | X | | |
| <p>CONCLUSÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De acordo com objetivos do estudo. - Contribuições. - Agradecimentos e financiamento ao final. | X | | |
| <p>REFERÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilo Vancouver. - Atualizadas, contemplando preferentemente publicações em periódicos nos últimos três anos. | X | | |
| <p>CITAÇÕES NO TEXTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referências: números arábicos sobrescritos entre parênteses, separados por vírgula; se sequenciais, separados por hífen entre o primeiro e último nº. - Ilustrações: primeira letra do texto em maiúscula e as seguintes em minúsculas. - Texto de autores: no corpo do texto, entre aspas, indicando autor e página entre parênteses, separados por dois pontos. | | | |

Checklist (modelo 3)

- *Verbatins: em seqüência do parágrafo, com o mesmo tamanho e fonte de letra, entre aspas, seguidos da identificação do sujeito e separados por ponto e vírgula; ponto ao final das citações.*

SUBMISSÃO DE DOCUMENTOS

- Carta ao editor (via formulário na plataforma online durante o processo de submissão).
- Aprovação do Comitê de Ética.
- Transferência de Direitos Autorais (modelo 1 – assinado e digitalizado).
- Declaração de responsabilidade (modelo 2 – assinado e digitalizado).
- Checklist (modelo 3 – este próprio documento, assinado e digitalizado).

METADADOS:

- Orcid de todos os autores.
- Crédito dos autores (vínculo institucional e e-mail do autor correspondente).

DECLARAÇÃO DE CONFLITO DE INTERESSE

- Os autores devem declarar se há conflito de interesse.

| X | | |
|---|--|--|
| X | | |
| X | | |



Prof.ª Dra. Luciana Martins da Rosa

Florianópolis, 01 de junho de 2019

Checklist (modelo 3)

- *Verbatins: em seqüência do parágrafo, com o mesmo tamanho e fonte de letra, entre aspas, seguidos da identificação do sujeito e separados por ponto e vírgula; ponto ao final das citações.*

SUBMISSÃO DE DOCUMENTOS

- Carta ao editor (via formulário na plataforma online durante o processo de submissão).
- Aprovação do Comitê de Ética.
- Transferência de Direitos Autorais (modelo 1 – assinado e digitalizado).
- Declaração de responsabilidade (modelo 2 – assinado e digitalizado).
- Checklist (modelo 3 – este próprio documento, assinado e digitalizado).

METADADOS:

- Orcid de todos os autores.
- Crédito dos autores (vínculo institucional e e-mail do autor correspondente).

DECLARAÇÃO DE CONFLITO DE INTERESSE

- Os autores devem declarar se há conflito de interesse.

|  | | |
|---|--|--|
| X | | |
| X | | |
| X | | |



Prof.^a Dra. Katia Cilene Godinho Bertoncello

Florianópolis, 01 de junho de 2019

Checklist (modelo 3)

- *Verbatins: em sequência do parágrafo, com o mesmo tamanho e fonte de letra, entre aspas, seguidos da identificação do sujeito e separados por ponto e vírgula; ponto ao final das citações.*

SUBMISSÃO DE DOCUMENTOS

- Carta ao editor (via formulário na plataforma online durante o processo de submissão).
- Aprovação do Comitê de Ética.
- Transferência de Direitos Autorais (modelo 1 – assinado e digitalizado).
- Declaração de responsabilidade (modelo 2 – assinado e digitalizado).
- Checklist (modelo 3 – este próprio documento, assinado e digitalizado).

METADADOS:

- Orcid de todos os autores.
- Crédito dos autores (vínculo institucional e e-mail do autor correspondente).

DECLARAÇÃO DE CONFLITO DE INTERESSE

- Os autores devem declarar se há conflito de interesse.

| X | | |
|---|--|--|
| X | | |
| X | | |

Ana Graziela Alvarez

Prof.^a Dra. Ana Graziela Alvarez

Florianópolis, 01 de junho de 2019

Checklist (modelo 3)

- *Verbatins: em sequência do parágrafo, com o mesmo tamanho e fonte de letra, entre aspas, seguidos da identificação do sujeito e separados por ponto e vírgula; ponto ao final das citações.*

SUBMISSÃO DE DOCUMENTOS

- Carta ao editor (via formulário na plataforma online durante o processo de submissão).
- Aprovação do Comitê de Ética.
- Transferência de Direitos Autorais (modelo 1 – assinado e digitalizado).
- Declaração de responsabilidade (modelo 2 – assinado e digitalizado).
- Checklist (modelo 3 – este próprio documento, assinado e digitalizado).

METADADOS:

- Orcid de todos os autores.
- Crédito dos autores (vínculo institucional e e-mail do autor correspondente).

DECLARAÇÃO DE CONFLITO DE INTERESSE

- Os autores devem declarar se há conflito de interesse.

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| X | | |
| X | | |
| X | | |

Nen Nalú Alves das Mercês

Prof.^a Dra. Nen Nalú Alves das Mercês

Florianópolis, 01 de junho de 2019

Checklist (modelo 3)

- *Verbatins: em sequência do parágrafo, com o mesmo tamanho e fonte de letra, entre aspas, seguidos da identificação do sujeito e separados por ponto e vírgula; ponto ao final das citações.*

SUBMISSÃO DE DOCUMENTOS

- Carta ao editor (via formulário na plataforma online durante o processo de submissão).
- Aprovação do Comitê de Ética.
- Transferência de Direitos Autorais (modelo 1 – assinado e digitalizado).
- Declaração de responsabilidade (modelo 2 – assinado e digitalizado).
- Checklist (modelo 3 – este próprio documento, assinado e digitalizado).

METADADOS:

- Orcid de todos os autores.
- Crédito dos autores (vínculo institucional e e-mail do autor correspondente).

DECLARAÇÃO DE CONFLITO DE INTERESSE

- Os autores devem declarar se há conflito de interesse.

| X | | |
|---|--|--|
| X | | |
| X | | |



Prof.^a Dra. Lúcia Nazareth Amante

Florianópolis, 01 de junho de 2019